

Dersin Amacı

Bu derste öğrenciler; sesin ve özellikle de insan sesinin oluşum sürecini açıklayabilir, ses sağlığını koruyarak sesini doğru kullanabilir, ses özelliklerine ve gelişim düzeyine uygun ses egzersizleriyle verilen etüt ve eserleri doğru ve güzel bir şekilde seslendirebilir, ses alanlarını geliştirebilir.

Dersin İçeriği

Ses Hijyeni, Doğru Duruş (Postür), Nefes alma teknikleri, Nefes egzersizleri, Sesi ısıtma ve soğutma egzersizleri, Concone metotodu etüdları, Eser çalışması

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Davran, Y. (1997) The Story of Singing
>Şimşek G., Album with Piano Accompaniment for Voice,
>Tuğcular E., Folk Songs with Piano Accompaniment for Voice
>Concone G., Fifty Lessons of Medium Voice
>Singing File
>Score

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Notalı Öğrenme,İşbirlikli öğrenme yöntemi, Anlatma ,Soru-Cevap, gösterip yapma, imajinasyon,

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Derse zamanında gelinmesi, verilen ödevlerin yapılması, ses eğitimi için gerekli dosyanın ve verilen notaların derste bulundurulması önerilmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Öğretim elemanı yardımcısı bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Yüz yüze eğitim

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Aslı Selmanpakoğlu

Program Çıktısı

1. Ses hijyenini etkileyen unsurları açıklar.
2. Sesi ve türlerini tanımlar.
3. Öğrenci insan sesinin oluşum sürecinde görev alan anatomik yapıların fizyolojisini gözlemler
4. Öğrenci; doğru postür ile yanlış postür arasındaki farkı açıklar.
5. Öğrenci, nefes alma tekniklerini arasındaki farkı açıklar.
6. Öğrenci, doğru nefes tekniklerini örneklendirir.
7. Öğrenci verilen nefes egzersizlerini yapar.
8. Öğrenci ses alanına ve ses özelliklerine uygun ses egzersizlerini yapar.
9. Öğrenci, düzeyine uygun Concone etütlerini seslendirir.
10. Öğrenci ses alanına ve ses özelliklerine uygun eserleri seslendirir.
11. Öğrenci, verilen eseri doğru artiküle eder.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı,	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim, mikroöğretim, imajinasyon, notalı öğretim	Tanışma, Bireysel Ses Eğitimi dersinin amacı, Ders sürecinde dikkat edilmesi gereken temel prensipler, Bireysel Ses Eğitimi dersinin programının ayarlanması,	
2	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı, video ödevi	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim, mikroöğretim, imajinasyon, notalı öğretim	Ses Hijyeni, Postür, Öğrencinin ses alanının belirlenmesi,	
3	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı, video ödevi	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim, mikroöğretim, imajinasyon, notalı öğretim	Nefes ve nefes alma teknikleri, nefes alma egzersizleri, Ses ısıtma ve soğutma egzersizleri	
4	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı, video ödevi	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim, mikroöğretim, imajinasyon, notalı öğretim	Nefes alma egzersizleri, Ses ısıtma ve soğutma egzersizleri	
5	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı, video ödevi	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim, mikroöğretim, imajinasyon, notalı öğretim	Nefes alma egzersizleri, Ses ısıtma soğutma egzersizleri, Concene 1-2 nolu etütler (Başlangıç düzeyi için geçerlidir. Öğrencinin düzeyine göre etüt numarası değişebilir)	
6	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı, video ödevi	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim, mikroöğretim, imajinasyon, notalı öğretim	Nefes alma egzersizleri, Ses ısıtma soğutma egzersizleri, Concone 1-2-3-4 nolu etütler (Başlangıç düzeyi için geçerlidir. Öğrencinin düzeyine göre etüt numarası değişebilir)	
7	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı, video ödevi	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim, mikroöğretim, imajinasyon, notalı öğretim	Nefes alma egzersizleri, Ses ısıtma soğutma egzersizleri, Concone 1-2-3-4-5-6) nolu etütler (Başlangıç düzeyi için geçerlidir. Öğrencinin düzeyine göre etüt numarası değişebilir)	
8			Arasınnav (Vize)	
9	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı, video ödevi	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim, mikroöğretim, imajinasyon, notalı öğretim	Nefes egzersizleri, Ses ısıtma soğutma egzersizleri, Concone 5-6 nolu egzersizler (Öğrencinin düzeyine göre etüd numarası değişebilir), Eser çalışması	
10	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı, video ödevi	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim, mikroöğretim, imajinasyon, notalı öğretim	Nefes egzersizleri, Ses ısıtma soğutma egzersizleri, Concone 7-8 nolu egzersizler (Öğrencinin düzeyine göre etüd numarası değişebilir), Eser çalışması	
11	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı, video ödevi	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim, mikroöğretim, imajinasyon, notalı öğretim	Nefes egzersizleri, Ses ısıtma soğutma egzersizleri, Concone 9-10 nolu etüdler, Eser çalışması (Öğrencinin düzeyine göre etüd numarası değişebilir),	
12	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı, video ödevi	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim, mikroöğretim, imajinasyon, notalı öğretim	Nefes egzersizleri, Ses ısıtma soğutma egzersizleri, Eser çalışması	
13	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı, video ödevi	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim, mikroöğretim, imajinasyon, notalı öğretim	Nefes egzersizleri, Ses ısıtma soğutma egzersizleri, Concone 7-8-9-10 nolu etütlerin tekrarı (Öğrencinin düzeyine göre etüd numaraları değişebilir), Eser çalışması	
14	Psikolojik hazırlık, fizyolojik hazırlık, sessel hazırlık, video paylaşımı, video ödevi	Anlatma, soru-cevap, gösterip yapma, bilgisayar destekli öğretim, mikroöğretim, imajinasyon, notalı öğretim	Nefes egzersizleri, Ses ısıtma soğutma egzersizleri, Concone 7-8-9-10 nolu etütlerin tekrarı (Öğrencinin düzeyine göre etüd numaraları değişebilir), Eser çalışması	
15			Final Sınavı	

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Uygulama / Pratik	14	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Sahne Sanatları Bölümü / MÜZİK X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17
Ö.Ç. 1	5									5							
Ö.Ç. 2	5		5														
Ö.Ç. 3			3		3	5											
Ö.Ç. 4	5		5		3												
Ö.Ç. 5	5		5		3	3											
Ö.Ç. 6	5		3			5											
Ö.Ç. 7					3	5											3
Ö.Ç. 8		5	1		5	5	5										5
Ö.Ç. 9			2		5	5	5										5
Ö.Ç. 10					5	5	5						3				5
Ö.Ç. 11					5	5	5						3				5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sahne Sanatları Bölümünü başarıyla tamamlayan öğrenciler, programları ile ilgili temel kavramları tanırlar
- P.Ç. 2 :** Dizilerin oluşumu, üç ve dört sesli akorların kuruluğu, dizilerin armonizasyonu, kadanslar, ikincil dominantlar, vekil akorlar, gerilim sesleri, modal değişim akorları bilir.
- P.Ç. 3 :** Notaların isimlerini, yerlerini, değerlerini, ölçü sistemlerini, müzik işaretlerini, dizi ve aralıkları, tonalite vb. konuları içeren temel müzik bilgilerine sahip olur. Müziğin temelini oluşturan kuralları, teknikleri ve terimleri bilir, nota okuyabilir, duyduğunu notaya alır.
- P.Ç. 4 :** Türk Müziği ve Batı Müziği tarihi hakkında gerekli kazanıma sahiptir.
- P.Ç. 5 :** Çalgı ve sese dayalı uygun temel çalışmalar; dizi, egzersiz, etütler ile çeşitli dönemlere ve tekniklere ait uygun eserler seslendirir.
- P.Ç. 6 :** İlgili olduğu bilim dallarının gerekleri doğrultusunda; konuşurken ve şarkı söylerken sesini, anatomik ve fizyolojik yapısına en uygun olarak doğru ve etkili bir biçimde kullanabilir, konuştuğu dilin ses bilim (fonetik) özelliklerine uygun olan artikülasyon ve diksiyon alışkanlığını kazanır.
- P.Ç. 7 :** Eser dağırcığını oluşturarak bu kapsamdaki ezgilere bir müzik aleti ile eşlik eder.
- P.Ç. 8 :** Müzik topluluklarında çalar ve onları yönetir.
- P.Ç. 9 :** Sanatın ortaya çıkışını ve gelişimini bilir.
- P.Ç. 10 :** Alanları ile ilgili karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar,
- P.Ç. 11 :** Türk Müziği formlarının neler olduğu ve hangi kurallara göre beste yapılacağı, besteleme teknikleri hakkında gerekli bilgiye sahiptir.
- P.Ç. 12 :** Geleneksel Türk Sanat Müziği'nde kullanılan çalgılar ve türlerini tanıır. Buna yönelik olarak dinleme çalışmaları yapar. Temel makam ve usullere ilişkin kuramsal bilgilere sahiptir.

- P.Ç. 13 :** Türk Halk Müziğindeki formları yörelerine göre tanıyabilir ve icra eder.
- P.Ç. 14 :** Çok sesli müzik dağarının dönem dönem kullanıldığı armoni kurallarını ve bu kurallarla üretilmiş eserleri örnekleri ile birlikte inceler.
- P.Ç. 15 :** Müzik ve Sahne Sanatları alanında bilimsel çalışmalar yapar.
- P.Ç. 16 :** İlgili olduğu alanındaki mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 17 :** Sanatsal ve kreatif konulara ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.
- Ö.Ç. 1 :** Ses hijyenini etkileyen unsurları açıklar.
- Ö.Ç. 2 :** Sesi ve türlerini tanımlar.
- Ö.Ç. 3 :** Öğrenci insan sesinin oluşum sürecinde görev alan anatomik yapıların fizyolojisini gözlemler
- Ö.Ç. 4 :** Öğrenci; doğru postür ile yanlış postür arasındaki farkı açıklar.
- Ö.Ç. 5 :** Öğrenci, nefes alma tekniklerini arasındaki farkı açıklar.
- Ö.Ç. 6 :** Öğrenci, doğru nefes tekniklerini örneklendirir.
- Ö.Ç. 7 :** Öğrenci verilen nefes egzersizlerini yapar.
- Ö.Ç. 8 :** Öğrenci ses alanına ve ses özelliklerine uygun ses egzersizlerini yapar.
- Ö.Ç. 9 :** Öğrenci, düzeyine uygun Concone etütlerini seslendirir.
- Ö.Ç. 10 :** Öğrenci ses alanına ve ses özelliklerine uygun eserleri seslendirir.
- Ö.Ç. 11 :** Öğrenci, verilen eseri doğru artiküle eder.